

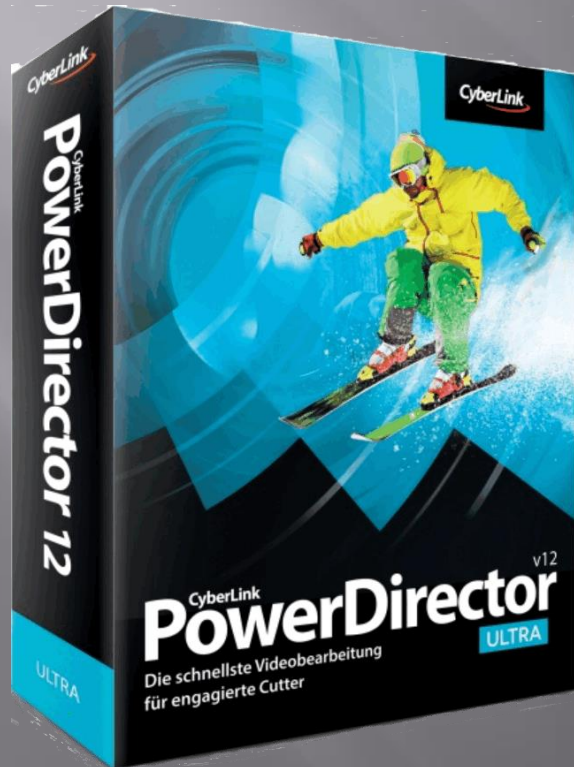
EINFÜHRUNG IN DEN  
VIDEOSCHNITT  
AM BEISPIEL VON  
MAGIX VIDEO DELUXE 17

Referenten:

G. Klieber

M. Schmalz

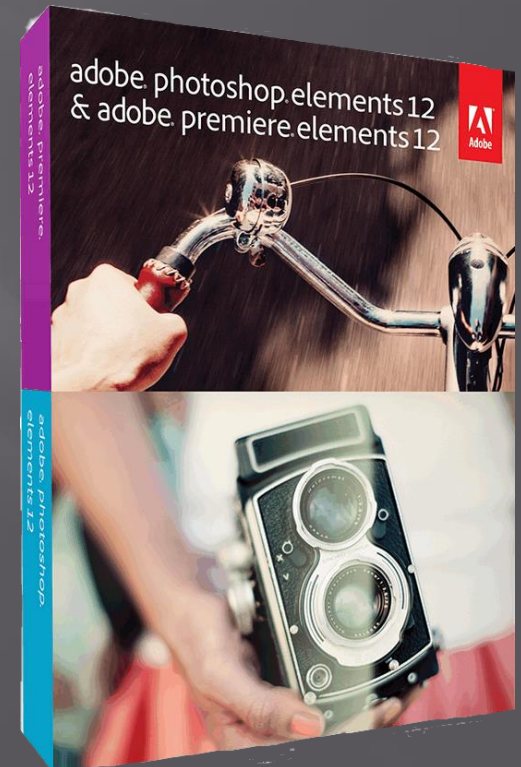
# Mitbewerber



Deluxe  
Ultimate



Plus  
Premium



# Im- und Exportformate

- **Unterstützte Import-Formate**

- **Video:**

AVI, DV-AVI, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, MTS, M2TS, MXV, MKV, MJPEG, QuickTime™, WMV(HD), *AVCHD*

- **Audio:**

WAV, MP3, OGG, WMA, MIDI, Dolby®Digital Stereo, Dolby®Digital 5.1 (Plus/Premium-Version)

- **Bilder:**

JPEG, BMP, GIF, TIF, TGA (unterstützt Scanner und digitale Fotokameras [TWAIN])

- **Unterstützte Export-Formate:**
- **Video:**  
AVI, DV-AVI, MJPEG, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, QuickTime™, WMV(HD), *AVCHD*
- **Audio:**  
WAV, MP3, Dolby®Digital Stereo,  
Dolby®Digital 5.1 (nur Plus/Premium-Version)
- **Bilder:**  
JPEG, BMP

# Programmstart (erster Start)

**Was möchten Sie tun?**

Vorhandenes Projekt laden:  
00\_Demo.MVP

Neues Projekt erstellen:  
DEMO\_Vorführung

[Einführungsvideo ansehen](#)

D:\Eigene Dateien\MAGIX\_Video\_deluxe\_17\ DEMO\_Vorführung

Neuen Projektordner anlegen, in den alle importierten Medien kopiert werden

Filmeinstellungen: PAL 4:3 (720x576; 25fps)

Audio Samplerate: 48000

Diesen Dialog nicht mehr anzeigen

OK Abbrechen Hilfe

# Der Hauptbildschirm (Bearbeiten)

The screenshot displays the MAGIX video editing software interface. The main window is titled "MAGIX" and shows a project named "00\_Demo". The interface is divided into several panels:

- 1**: The top-left corner of the application window.
- 2**: The menu bar containing "Datei", "Bearbeiten", "Effekte", "Online", "Aufgaben", and "Hilfe".
- 3**: The main preview window showing a video frame with two people sitting on a ledge, labeled "Zeitraffer".
- 4**: The "Importieren" (Import) panel on the right, showing a file explorer view of "D:\Eigene Dateien\Eigene Videos\3D\Material\Fuji Real 3D W1".
- 5**: The "Optionen" (Options) panel on the right, showing various video format options like "Multistrea m\_AVI\_...", "side-by-si de\_fuji\_...", and "side-by-si de\_fuji\_...".
- 6**: The left sidebar containing a list of media sources: "Computer", "Mathias D", "Eigene Medien", "Projekte", "Eigene Videos", "Eigene Musik", "Fotoshow Musik", "Eigene Bilder", "Takes", "Aufnahmen", and "MAGIX Tools".
- 7**: The playback controls at the bottom of the preview window, including play, stop, and volume buttons.
- 8**: The timeline at the top of the multi-track editor, showing a sequence of video clips with time markers.
- 9**: A vertical orange line in the multi-track editor, indicating the current playhead position.
- 10**: The multi-track editor tracks, labeled 1 through 8, showing various video and audio tracks.

## ① Obere Werkzeugleiste

Schaltflächen für den Schnellzugriff auf wichtige Befehle.

## ② Menüleiste:

So erreichen Sie die meisten Funktionen von MAGIX Video deluxe.

## ③ Programmmonitor:

Video- und Bildobjekte werden gezeigt und eine Vorschau für Dateien im Media Pool.

## ④ Vorlagen:

Die Ordner für Blenden, Titel, Effekte und Bewegung. Durch einen Klick auf eine Vorlage erhalten Sie eine Vorschau. „Catooh“ ist eine Direktverbindung ins Internet, um den Online-Medienkatalog Catooh zu öffnen.

## ⑤ Media Pool:

Filme und andere Medien laden. Mit den Navigationsschaltflächen links oben erreichen Sie die Ordner Ihres PC's.

## ⑥ Modi:

- Der **Storyboard-Modus** stellt alle Szenen des aktuellen Videos anhand kleiner Vorschaubilder auf einer Leiste dar und dient dem schnellen Arrangieren der Szenen.
- Der **Timeline-Modus** ist für aufwändigere Arrangierarbeiten und Effektbelegung.
- Der **Übersichtsmodus** stellt alle Objekte der ersten Spur dar. Er ermöglicht schnelles Umsortieren der Szenen.

⑦ **Untere Werkzeugleiste:** Im Timeline-Modus verschiedene Bearbeitungswerzeuge und Mausmodi auswählen.

## ⑧ Zeitlineal mit Bereichsmarker:

Der Abspielbereich wird festgelegt. Es ist mit einer Zeitskala ausgestattet.

⑨ **Arranger:** Dateien lassen sich aus dem Media Pool auf die Spuren ziehen, positionieren und bearbeiten.

## ⑩ Scrollleisten:

Die untere Scrollleiste wird zum Zoomen mit der Maus auseinandergezogen und zusammengeschoben.

Die rechte Scrollleiste zoomt vertikal in die Spuren hinein.

Klicken Sie an den Rand der Scrollleisten, um bei gehaltener Maustaste den sichtbaren Ausschnitt im Arrangement-Fenster zu ändern.



# Anzeige-Modi

- 3 Varianten:
  1. Storyboard-Modus
  2. Szenenübersicht (Arranger)
  3. Timeline- Modus



## Storyboard-Modus



## Szenenübersicht (Arranger)



## Timeline-Modus



# Objekte in das Projekt einfügen

- Dateien laden in den Mediapool



- Dateien laden in das Projekt

erfolgt durch Anwählen und Ziehen in den Arranger  
(siehe Szenenübersicht oder auch Timeline-Modus)

MAGIX

Datei Bearbeiten Effekte Bearbeiten Brennen Exportieren

00:00:05:11 Demop... 00:01:44:00

Import Blenden Titel Effekte COOOH



01:44:00



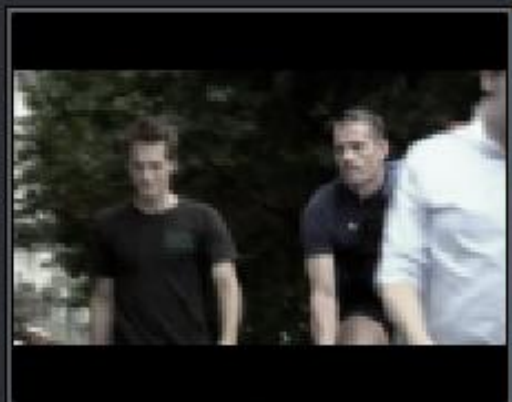
Optionen C:\ProgramData\MAGIX\V...

- Computer
  - Max
  - Eigene Medien
    - Projekte
    - Eigene Videos
    - Eigene Musik
    - Fotoshow-Musik
    - Eigene Bilder
    - Takes
- |                         |               |            |
|-------------------------|---------------|------------|
| AudioTemp               | Audio_008.ogg | clip_001.r |
| Demo.MVP                | Audio_009.ogg | clip_002.r |
| 0x00454545.BMP          | Audio_010.ogg | clip_003.r |
| Add On Atmo Effects.ogg | Audio_011.ogg | clip_004.r |
| Audio_000.ogg           | Audio_012.ogg | clip_005.r |
| Audio_001.ogg           | Audio_013.ogg | clip_006.r |
| Audio_002.ogg           | Audio_014.ogg | clip_007.r |
| Audio_004.ogg           | Audio_015.ogg | clip_008.r |
| Audio_005.ogg           | Audio_016.ogg | clip_009.r |
| Audio_006.ogg           | bricks.jpg    | clip_010.r |
| Audio_007.ogg           | clip_000.m xv | clip_011.r |

Navigation icons: square, grid, list, undo, redo, delete, text, pencil, volume, mute, close



clip\_000.m xv



clip\_001.m xv



clip\_002.m xv

Timeline and zoom controls

# Objekte markieren und gruppieren

- Hier gelten die Grundregeln von Windows:

Anklicken – Markieren



STRG + Anklicken für mehrfache Auswahl, ...

Diese Auswahl kann auch zu einer Gruppe zusammengefasst werden

- **Objekte verschieben**

Mit gehaltener Maustaste können alle Objekte verschoben werden.

# Objekte bearbeiten

- Im Timeline – Modus werden die einzelnen Objekte bearbeitet. Alle Objekte müssen sich auf den Spuren des ARRANGERS liegen. (Videos, Audio, Bilder, Titel)
- **Bild und Ton trennen**  
Der Ton der Videospur wird über dieses Symbol getrennt.   
Nun kann der Ton manipuliert werden
- Ebenso kann der Ton wieder fest mit dem Video verbunden werden über das Symbol   
Gruppe bilden

# Video u. Ton manipulieren

The image displays a professional video editing software interface, likely Adobe Premiere Pro, with a multi-track timeline. The interface is organized into several horizontal tracks, each with a label on the left and a corresponding track number:

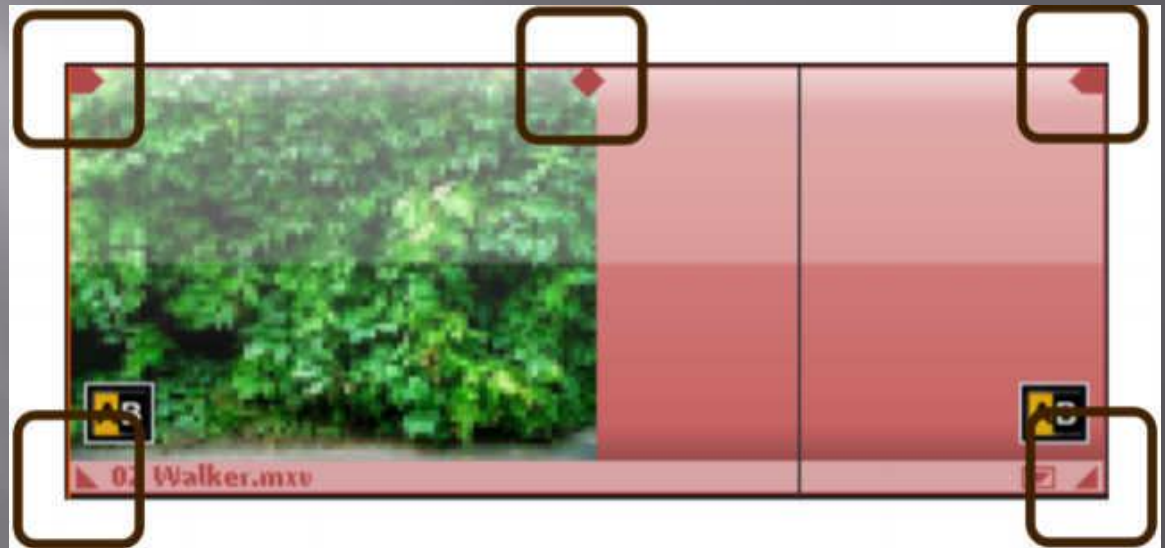
- Track 1 (Clips):** Contains video clips. A clip titled "clip\_009.mxv" is currently selected and highlighted in orange. The timeline shows a sequence of clips from 00:00:00 to 00:50:00.
- Track 2 (Athmo):** Contains audio tracks. A track titled "Audio\_000.ogg" is highlighted in orange, matching the selected video clip. Other audio tracks are visible below it.
- Track 3 (Bild in Bild):** Labeled "Bild in Bild", it is currently empty.
- Track 4 (Sound FX):** Labeled "Sound FX", it contains audio tracks with green automation lines. Tracks include "Add On Atmo Effects.ogg".
- Track 5 (grauer Hint...):** Labeled "grauer Hint...", it is currently empty.
- Track 6 (Text):** Labeled "Text", it contains yellow text blocks. One block is titled "Den...", another "Bildopt...", and others are partially visible.
- Track 7 (Musik):** Labeled "Musik", it contains music tracks with green automation lines. Tracks include "Music.ogg".
- Track 8:** Labeled "8", it is currently empty.

The top of the interface features a toolbar with various editing tools (trim, cut, copy, paste, etc.) and a timecode display showing 01:44:00. The bottom of the interface shows a playback control bar with a 50% zoom level and navigation buttons.



# Objektanfasser

- 5 Anfasser:



Länge  
Objekt ein- bzw. ausblenden  
Transparenz- bzw. Lautstärkeanfasser

(die beiden unteren)  
(oben links / rechts)  
(oben Mitte)

# Objekte schneiden

- Unbrauchbare Szenen herausschneiden
- Videos im Projekt schneiden

- Schnittmenu:



- Szene zerschneiden:



„T“

Anfang entfernen

Ende entfernen

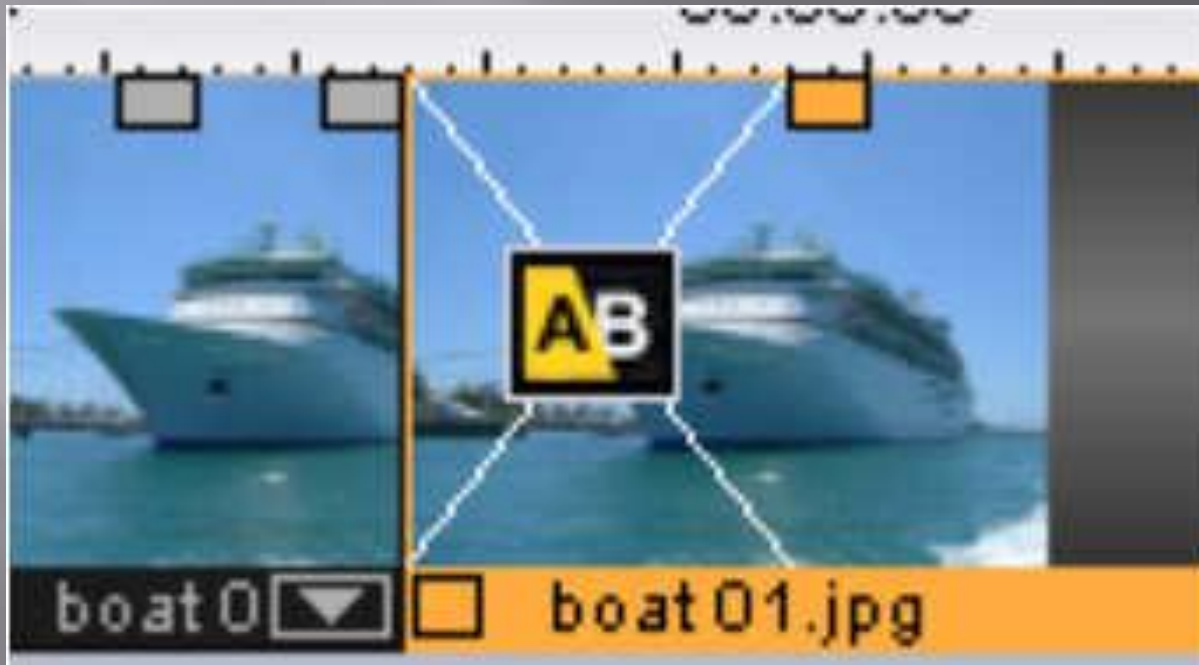
Szene trennen

Film trennen



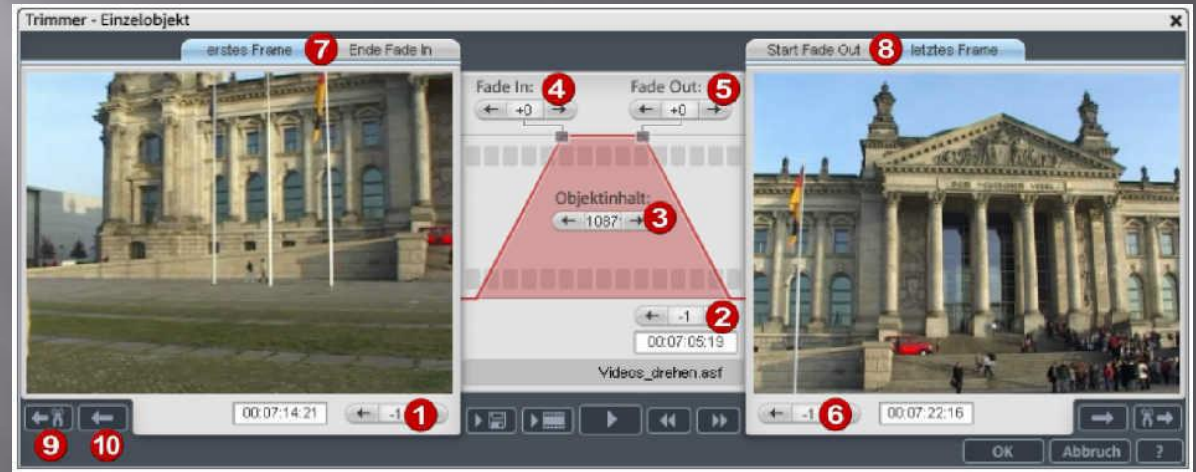
# Überblendungen (Blenden)

- Einfacher Crossfade



# Objekte trimmen

- Durch die versch. Positionen (1-10) lassen sich die Objekte genau anpassen
- Fade In/Out (4, 5)
- Objekt-Inhalt (3) verschieben
- Position (2)
- Erster Frame / Ende Fade In (7)
- Start Fade Out / letzter Frame (8)
- Linke/Rechte Pfeil-Schaltflächen (1, 6) Objektanfasser justieren
- Nächstes Objekt/Schnitt (9, 10) bewegen und trimmen, ohne den Trimmer zu verlassen



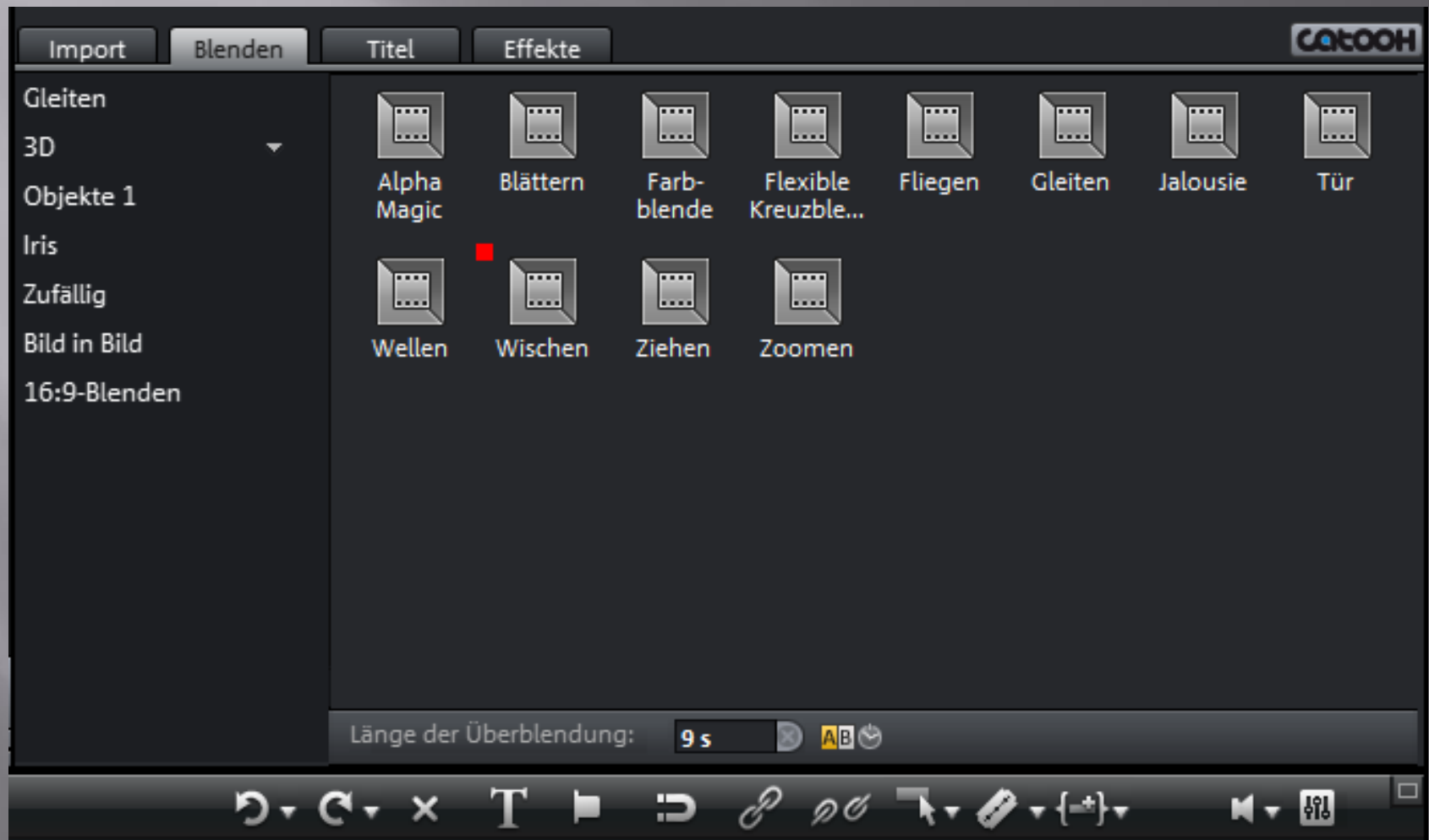
# Schnitt-Trimmer

- An den versch. Positionen (1-11) lassen sich die Übergänge entsprechend gestalten



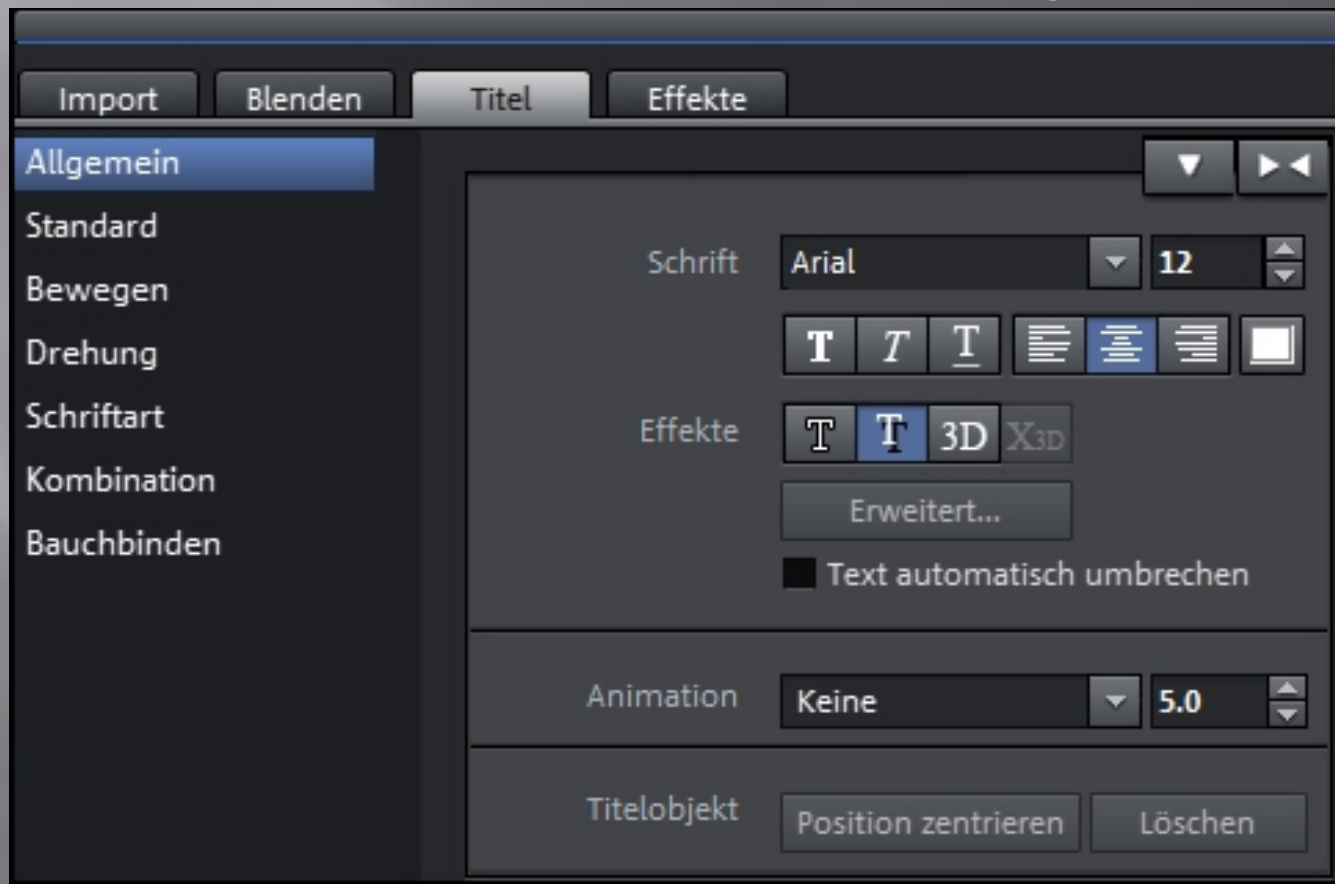
- Fade In/Out (4, 5)
- Objekt-Inhalt (3)
- Position (2)
- Erster Frame / Ende Fade In (7)
- Start Fade Out / letzter Frame (8)
- Linke/Rechte Pfeil-Schaltflächen (1, 6)
- Nächstes Objekt/Schnitt (9, 10)

# Blenden aus dem Media Pool

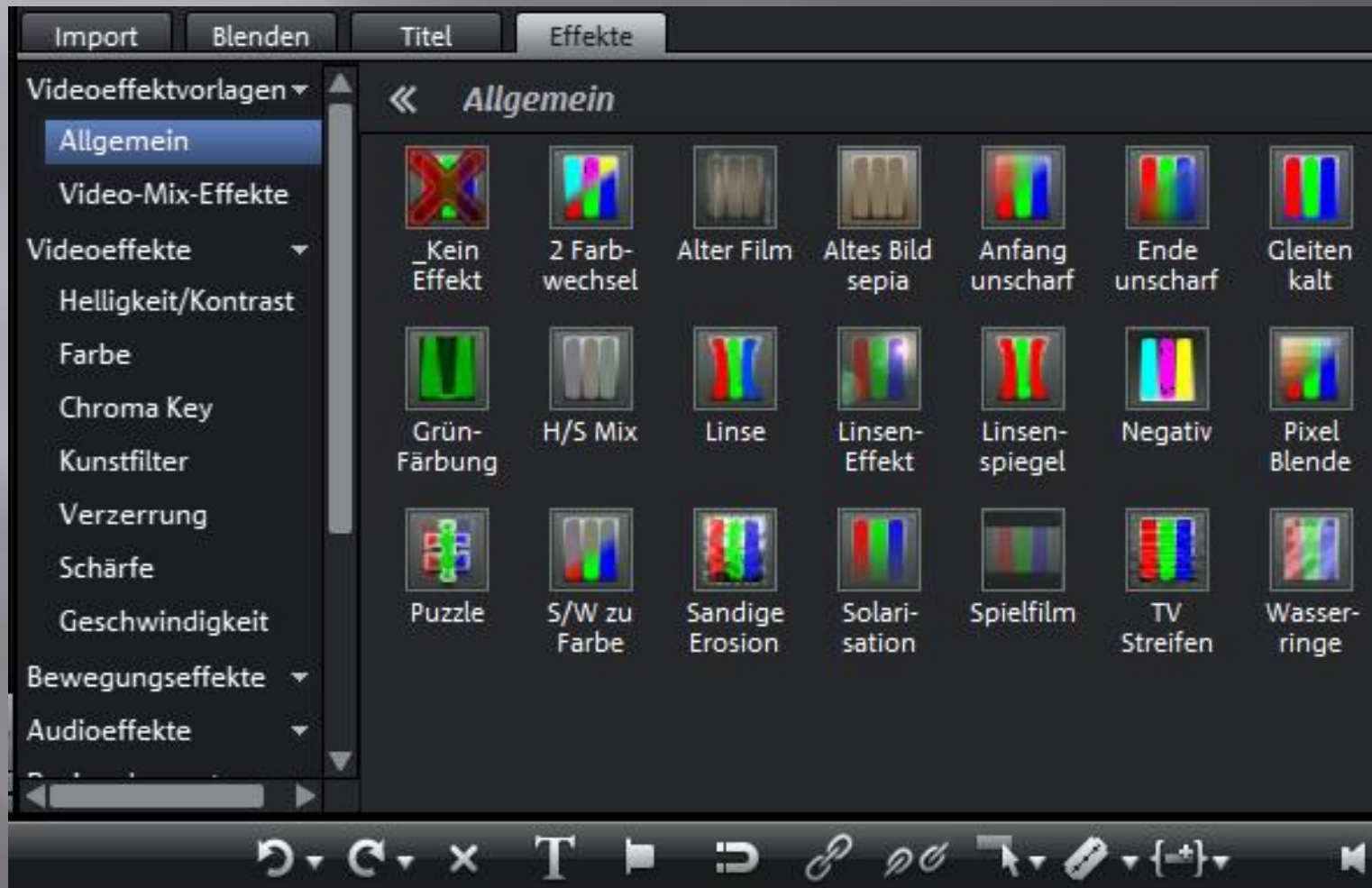


# Titel / Abspann erstellen

- Auswahl verschiedenster Vorlagen



# Effekte





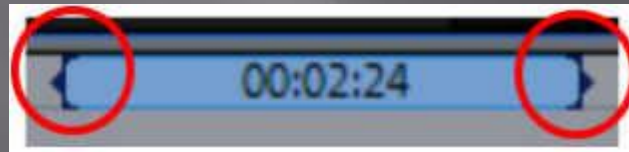
# Marker

- **Abspielmarker:**

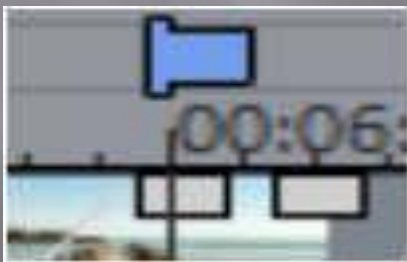


Durch Klicken oberhalb der Zeitschiene mit der linken Maustaste kann man den Bereichsmarker setzen. Ein zweiter Klick mit der rechten Maustaste definiert das Ende des markierten Bereiches. Diesen Bereich können Sie nun kontrolliert abspielen.

- **Bereichsmarker (In- & Out-Points):**



- **Kapitelmarker:**



Am Anfang eines neuen Kapitels und zur Unterteilung des ges. Projektes. (Auch als Sprungmarke für das DVD-Menü)

**Projektmarker:** zur Unterteilung des ges. Projektes (Sprungmarken zur einfacheren Bearbeitung)

# Einige weitere Funktionen

- Filme rückwärts abspielen
- Filme im Zeitraffer abspielen
- Filme in Zeitlupe abspielen
- Aufnahme (zB. als Videorecorder)
- Ton verbessern
- Brennen
- Exportieren (Internet, Computer ...)

# Anhang

- **Einige Shortcuts für die Videobearbeitung**
- Start/Stop der Wiedergabe: „Leertaste“
- Anfang eines Bereiches: „I“
- Ende eines Bereiches: „O“
- Einen Frame vor/zurück: „Pfeiltaste rechts/links“
- Szene zerschneiden: „T“
- Filmeigenschaften: „E“
- Kapitelmarker setzen: „Umschalt- + Eingabetaste“

# Internet

- **Tutorials bei Magix**

<http://www.magix.com/de/video-deluxe/detail/tutorials/>

<http://magazine.magix.com/de/category/tutorials/>

z.B.: [tutorial-video-erstellen-in-fuenf-minuten-0883/](http://magazine.magix.com/de/category/tutorials/tutorial-video-erstellen-in-fuenf-minuten-0883/)

- **Youtube**

<http://www.youtube.com/user/VideoDeluxeTutorials>

- **Google**

Suche: [Magix Video deluxe Tutorials](#)

# Eine kleine Auswahl (Google)



**MAGIX Video Deluxe: Effekte**  
by TCH-Support  
16.971 ANGESAGT



**TUTORIAL - Gesicht verpixeln mit Magix**  
by Carla Columna  
3.911 Aufrufe



**MAGIX Video deluxe Tutorial -**  
by CommiXV  
24.092 Aufrufe



**MAGIX Video Deluxe: Brennen**  
by TCH-Support  
2.692 Aufrufe



**Tilt-Shift (Miniatur) Tutorial MAGIX Video**  
by CommiXV  
12.476 Aufrufe



**Magix Video Deluxe MX Tutorial#1**  
by paulhyotoko07  
2.214 Aufrufe



**Magix Video Deluxe 18 Tutorial Anleitung**  
by Kickerkati  
1.458 Aufrufe



**Magix Video Deluxe 2013 Premium**  
by Messknecht2008  
7.802 Aufrufe



**YouTube INTRO easy erstellt unter Magix**  
by IchPackeAus  
1.511 Aufrufe



**Farbkorrektur - Werkzeuge (Tipps -**  
by DerVideosaurusRex  
1.099 Aufrufe



**MAGIX Video deluxe Tutorial - Annoying**  
by CommiXV  
39.977 Aufrufe



**Probleme mit Magix Video Deluxe? Das**  
by Tranixx  
6.684 Aufrufe



**Vasco Da Gama Tutorial Teil 1 -**  
by CommiXV  
23.380 Aufrufe



**Keyframe Animation mit Magix Video**  
by bd4uDE  
2.704 Aufrufe

Zum guten Schluß

Noch Fragen?